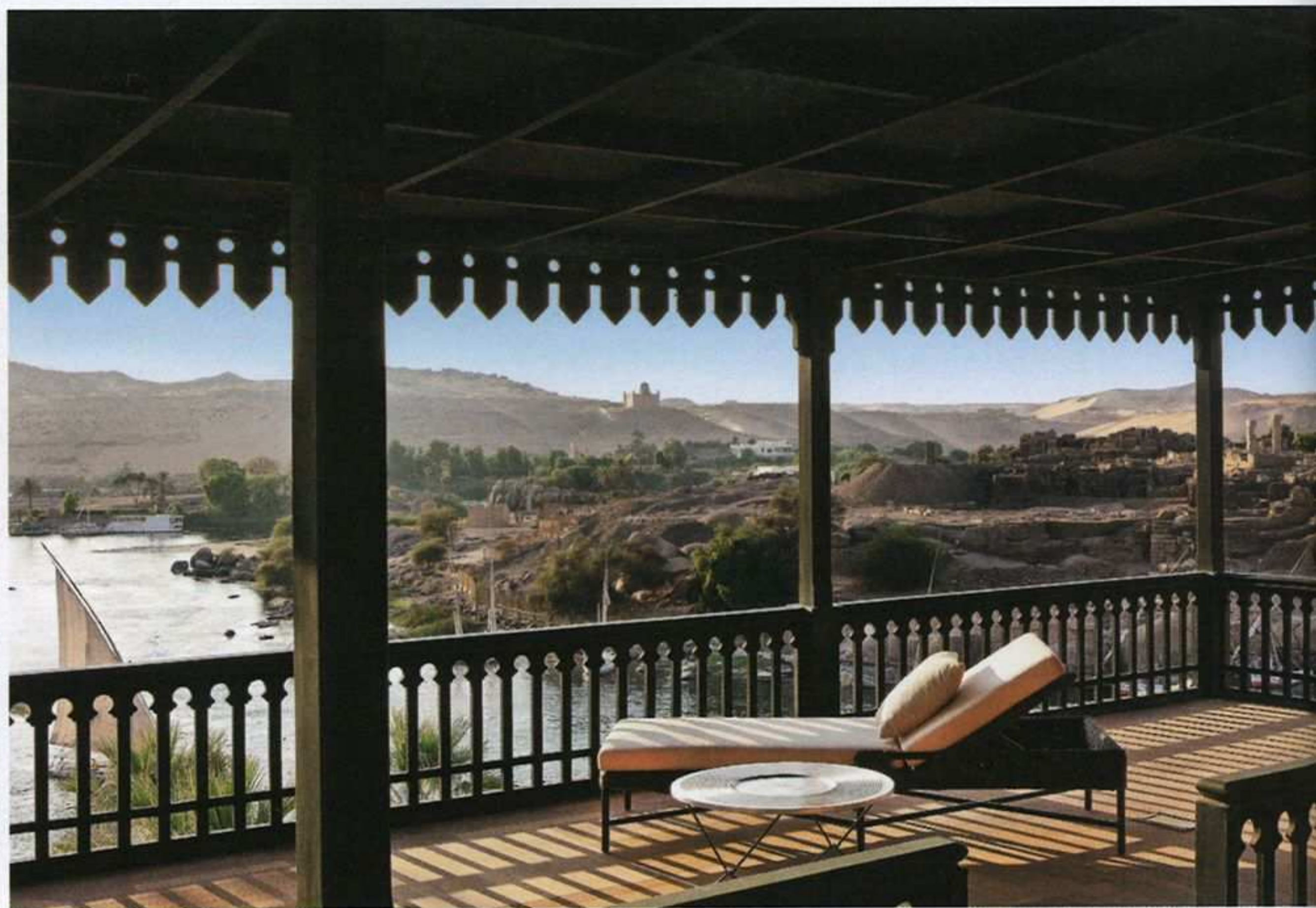
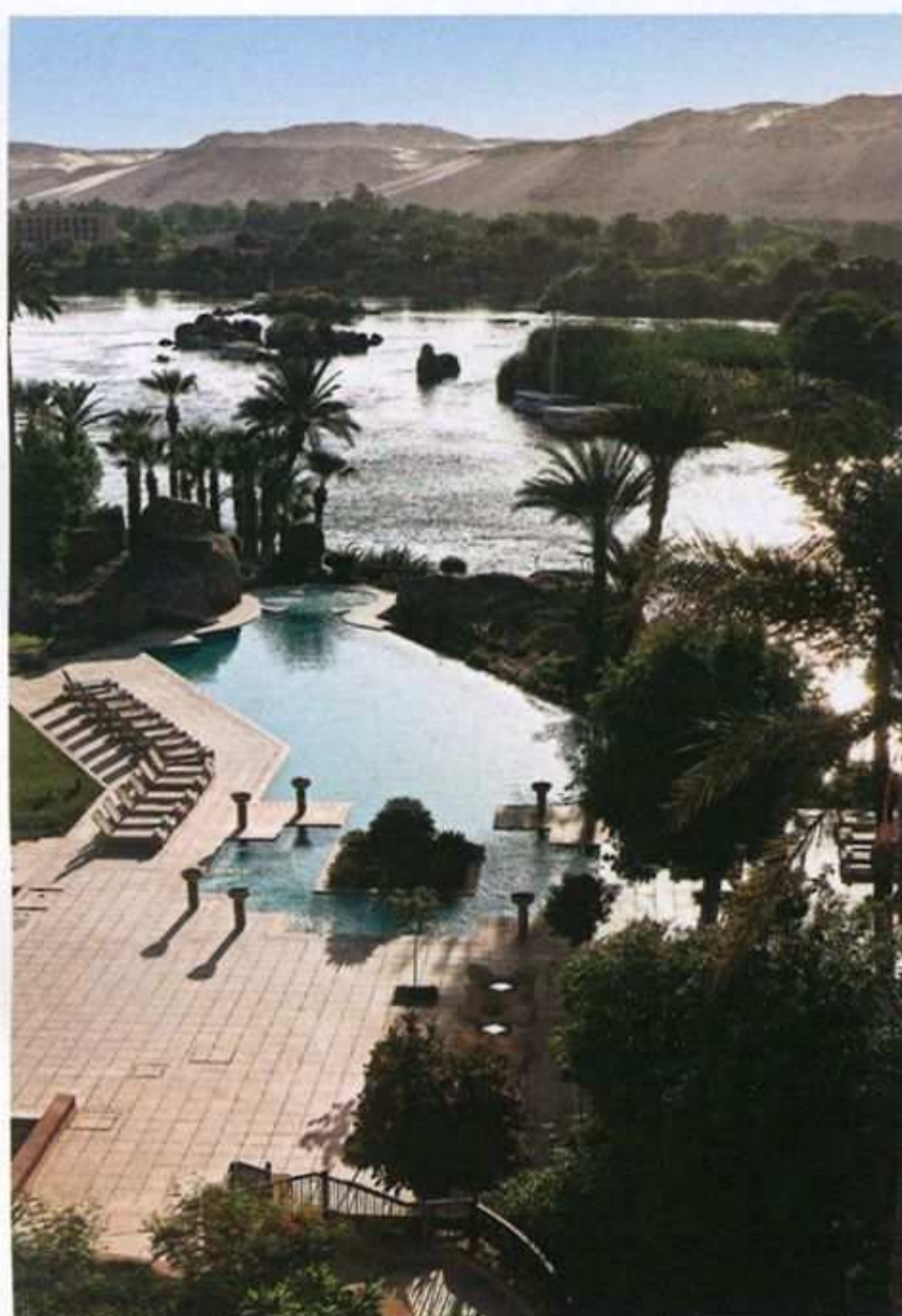


Les Echos

Série limitée



À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR, LE SOFITEL LEGEND OLD CATARACT A SUBI UNE RÉNOVATION COMPLÈTE. LA DÉCORATRICE SYBILLE DE MARGERIE A RÉUSSI À CONSERVER L'ÂME DE CETTE INSTITUTION EN LA SUBLIMANT : LA VUE SUR LE NIL, ELLE, N'A PAS CHANGÉ.

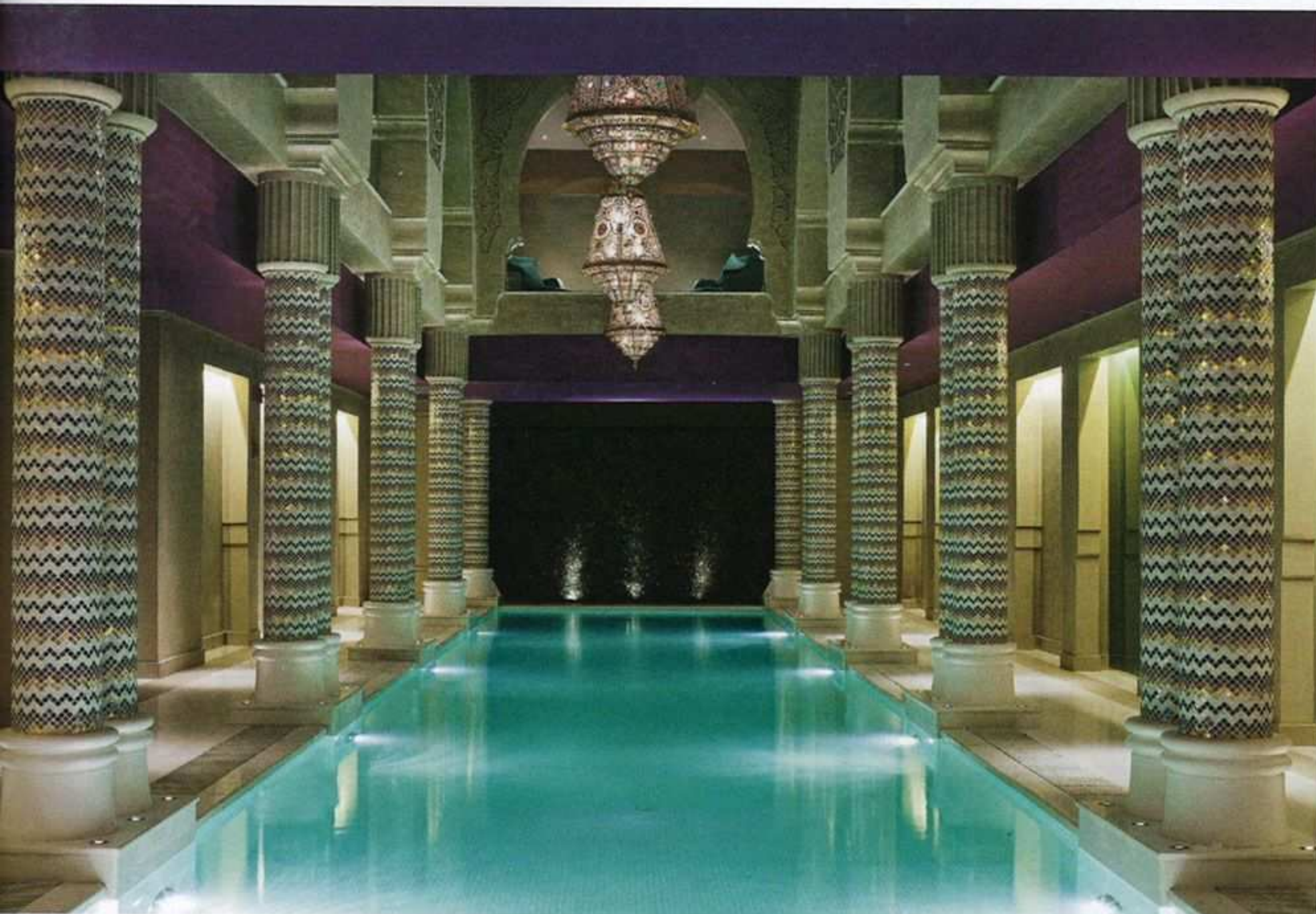
Old Cataract Métamorphose d'un

Devenu un Sofitel Legend, l'hôtel transformé, modernisé a conservé son âme et son charme. Décor et prestations de palace s'allient à l'intemporel et à la magie du Nil à Assouan.

C'est l'heure du *tea time* au *Sofitel Legend Old Cataract*. Le rendez-vous du coucher de soleil sur la terrasse mythique du palace. La table de François Mitterrand et Agatha Christie, celle de l'angle offrant la meilleure vue, est, bien sûr, prise. Les serveurs nubien en uniforme papillonnent avec bienveillance. Une guitare fredonne un air de jazz très choisi, à peine perturbé par les murmures bien élevés des clients. Eux-seuls sont autorisés à s'asseoir sur cette terrasse, qui offre la plus belle vue d'Assouan. Le temps semble en suspension face à la vision féerique des méandres du Nil autour de l'île Éléphantine animés par les mouvements des felouques. En arrière-plan, le soleil irradie les dunes rosées. Grandiose.

Seul le mouvement discret d'un jardinier, venu planter quelques fleurs, trahit une fin de chantier. Ventilateurs à sombres palmes tressées, lustres anciens, mobilier en bois foncé et vannerie hors du temps... Le charme du vieux palace reste intact alors qu'il émerge d'une transformation radicale. Ses habitués peuvent respirer. La veille, un vieux couple en pleurait d'émotion. Sybille de Margerie, l'architecte d'intérieur, a réussi l'impossible. Remodeler de fond en comble

cet hôtel vétuste sans lui enlever son âme : c'est désormais la marque de fabrique des Sofitel Legend. Trois ans de travaux et pas moins de cent millions de dollars ont été requis pour restaurer ce monument national. Construit en 1899, le palace accueillit les festivités de l'inauguration du barrage d'Assouan, date qui laissa son nom à son restaurant gastronomique, le 1902. Tout était fait jusque-là pour préserver la mémoire de ce palais qui vit défiler présidents et têtes couronnées, de Winston Churchill à l'Agha Khan III en passant par le roi Farouk, le tsar de Russie, Lady Diana ou Nicolas Sarkozy. C'est sur sa terrasse qu'Agatha Christie écrivit *Mort sur le Nil*. C'est aussi là que François Mitterrand fit ses adieux aux joies de ce monde. Ces hôtes illustres se partageaient les suites de la partie ancienne désormais rebaptisée *Le Palace*. Aujourd'hui encore, on retrouve ici et là certains vestiges de cette époque. Un bureau dans la suite de Winston Churchill et François Mitterrand, quelques tableaux, des tapis. Guère plus. Si l'établissement conserve un charme suranné, avec un décor victorien, mi-*british*, mi-oriental, peu d'éléments ont survécu à la rénovation. Les lustres somptueux, la bibliothèque remplie de livres anciens, les chemi-



LA PISCINE INTÉRIEURE AVEC SES COLONNADES, LES SALONS AVEC SES BOISERIES ET SES FAUTEUILS EN CUIR OU FAÇON PEAU DE ZÈBRE JOUENT L'AMBIANCE MI-ORIENTALE, MI-ANGLAISE SPÉCIFIQUE À CE MYTHE HÔTELIER.

mythe

nées sculptées, le bar anglais, les boiseries et les fauteuils en cuir vieilli ou en imitation peau de zèbre recréent l'illusion d'une patine. Mais les portraits des visiteurs illustres, les tapis usés, les soieries et les salles de bains à l'ancienne à robinetterie dorée côtoient désormais le confort *high-tech*. Transformation totale des chambres, façades des deux bâtiments unifiées d'un même rouge brique, déplacement des restaurants, remodelage de la piscine. Sofitel n'a lésiné devant rien pour remonter le prestige du palais décati, conformément à la politique du groupe et à sa collection de mythes hôteliers, Sofitel Legend.

Les clients du bâtiment plus récent, *Le Nil*, n'ont plus la sensation d'être relégués dans un hôtel de seconde catégorie, mais de profiter de la partie la plus moderne avec accès direct au spa. Les cent quarante-quatre chambres d'antan ont cédé la place à soixante-six suites spacieuses parées de tons doux rehaussés d'argent, pourvues de dressing et de salles de bains en marbre. Surtout, toutes les chambres disposent désormais d'une terrasse sur le fleuve. Chacun peut ainsi se perdre à tout instant dans la poésie sereine de ce tableau changeant. Et palper ce sentiment d'éternité qui fit vibrer les grands de ce monde. ■

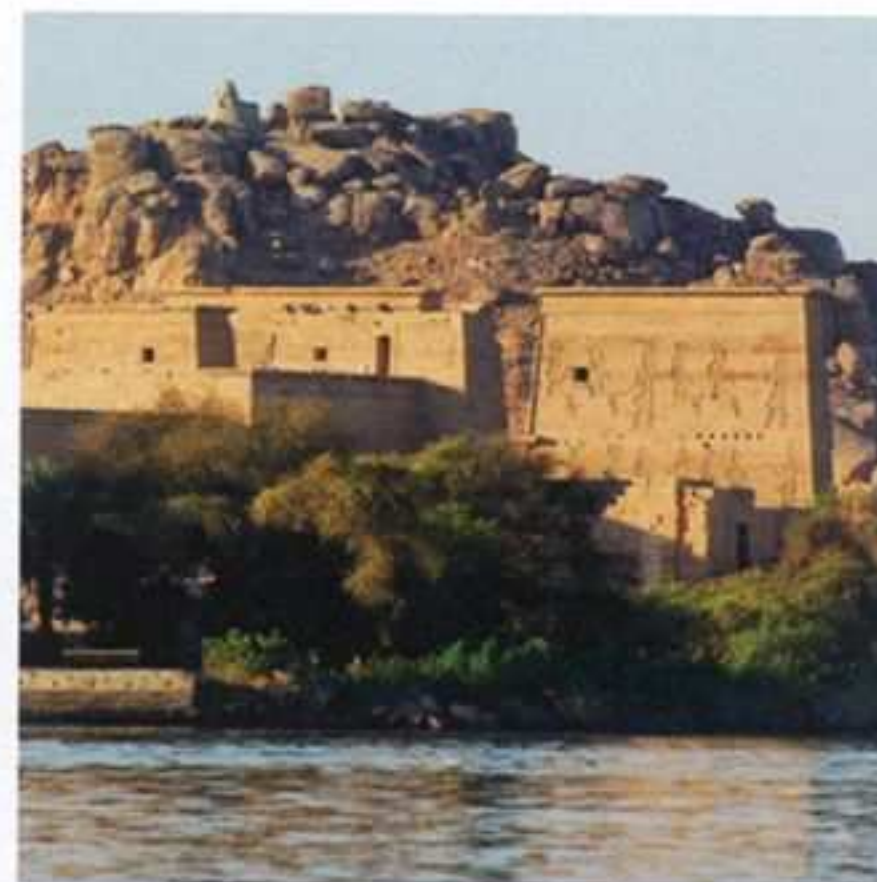
SE LOGER

À partir de 350 euros la nuit en chambre double, jusqu'à 3 990 euros pour la suite présidentielle, sans petit déjeuner au *Sofitel Legend Old Cataract Aswan*.
www.sofitel.com



VISITER

Assouan offre de multiples possibilités d'excursions et la population, malgré un contexte difficile, se montre particulièrement accueillante. Incontournables : le temple de Philaé rescapé des eaux (photo ci-contre) ; l'île Éléphantine, située juste en face de l'hôtel ;



le barrage d'Assouan ; le monastère de Saint-Siméon. Pour le temple d'Abou Simbel, prévoir une journée d'excursion en voiture ou en avion. Terres de Charme, spécialiste des voyages culturels sur mesure organise des excursions avec d'excellents guides.

Tél. : 01 55 42 74 10, www.terresdecharme.com
Bureau du tourisme égyptien,
90, avenue des Champs-Élysées,
75008 Paris.
Tél. : 01 45 62 94 42, www.egypt.travel